

sprylab & ppi Media: KI und Automatisierung in der Redaktion mit

 purple + tohoop



Hallo!



**Stephan Heck,
Mitgründer und
Geschäftsführer,
SPRYLAB**

15

**Jahre Erfahrung im
Digital Publishing**



**Computer-Nerd
aus Leidenschaft**



**Lebe in Berlin mit
Frau und 3 Kindern**



**Matthias Fischer,
SVP Sales,
ppi Media**

20

**Jahre Erfahrung in
der internationalen
Verlagsbranche**



**Sales – gemeinsam mit
dem Kunden zu einer
ganzheitlichen Lösung**



**Lebe in Norddeutschland,
wenn ich nicht reise**

SPRYLAB

- Gegründet 2007, inhabergeführt
- Team: 70+
- Berlin, Hamburg und London
- Purple weltweit bei Publishing Kunden im Einsatz



PPI

- Gegründet 1984, inhabergeführt
- Team: 100+
- Hamburg, Kiel, Chicago und Neu Delhi
- 100+ Kunden in 19 Ländern

axel springer_



OOO Ringier



News Corp



The New York Times



Börsen-Zeitung



Fuldaer Zeitung

IMMEDIATE MEDIA CO



Bangkok Post

FUNKE MEDIEN GRUPPE

Khaleej Times



amedia


Süddeutsche Zeitung



Hubert Burda Media


Was ist Purple?

Die digitale Publikationsplattform für die Verlage von heute und morgen




Purple
Editorial

- Purple Hub
- Purple Manager
- Purple Cloud



Purple
Experience

- Experience Web
- Experience App
- Experience Builder

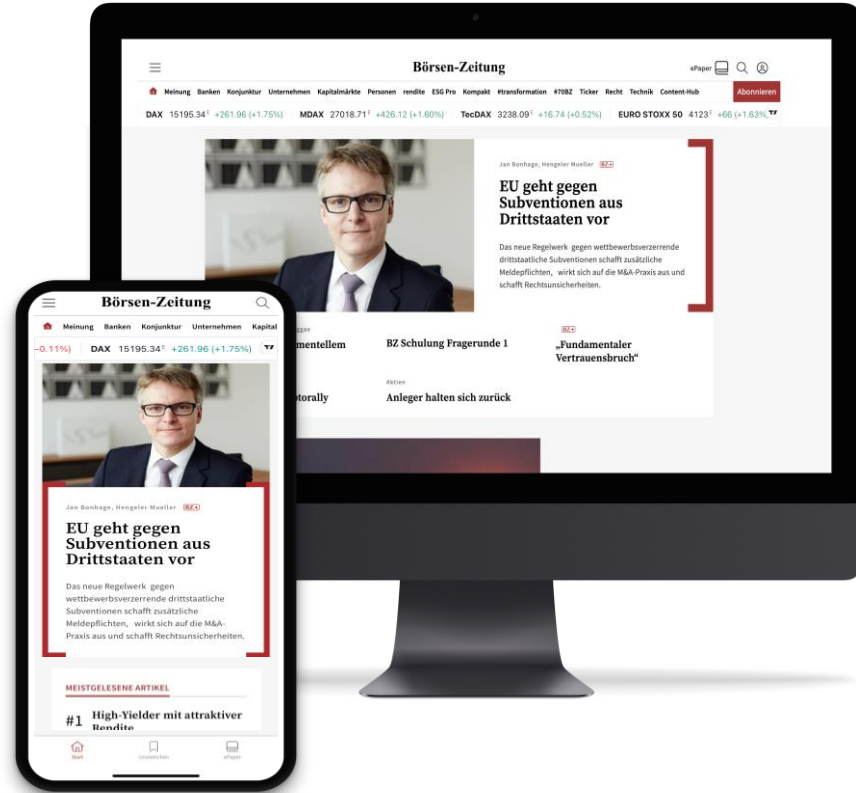


Purple
Growth

- Recommendation
- Affiliate Linking
- Automated Linking
- Topic Discovery

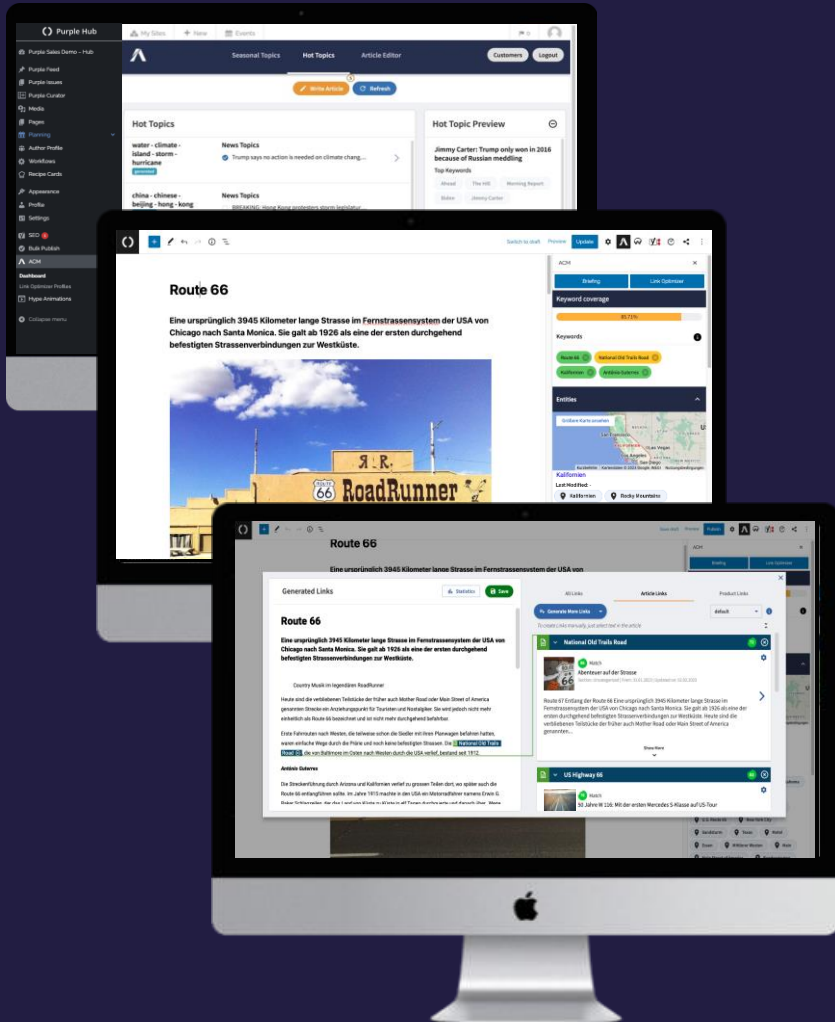
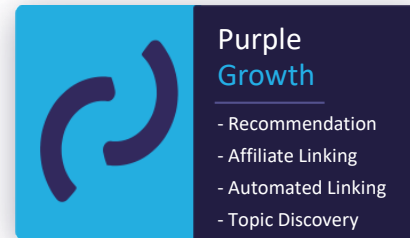
Step 1: Digitale-Transformation

- Kompletter Relaunch in 6 Monaten
- Purple Hub als Redaktionssystem
- Purple Experience für App und Web
- Redaktion kann neue Produkte selbst launchen
- Bidirektionale Print-Anbindung über toooop von ppi Media



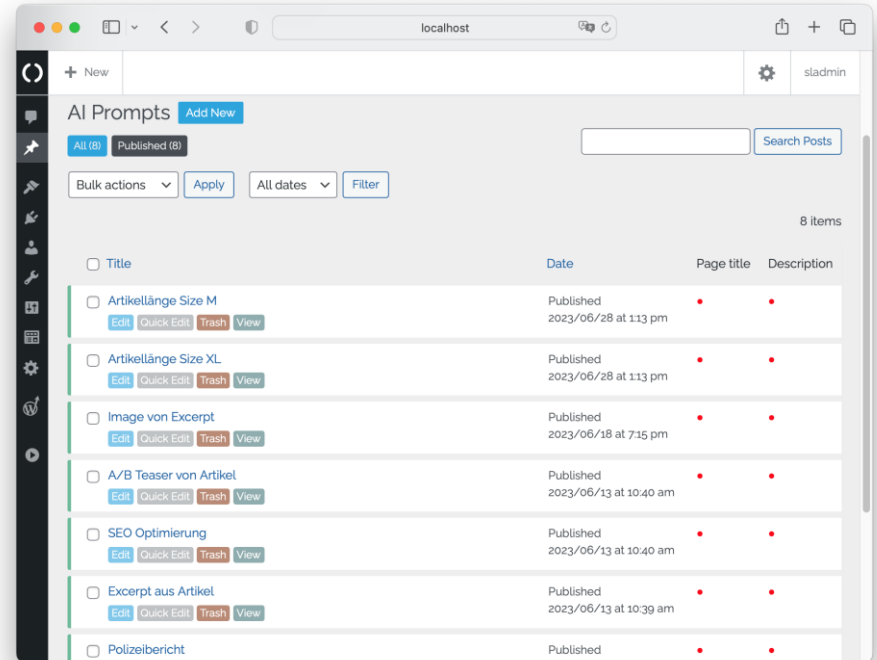
Mit Purple Growth auf den AI-Zug aufspringen

- Eigene AI Modelle für
 - › Topic discovery
 - › Automatisierte interne Verlinkung
 - › Automatisierte affiliate Verlinkung
 - › Entity-Recognition für automatisierte Kategorisierung



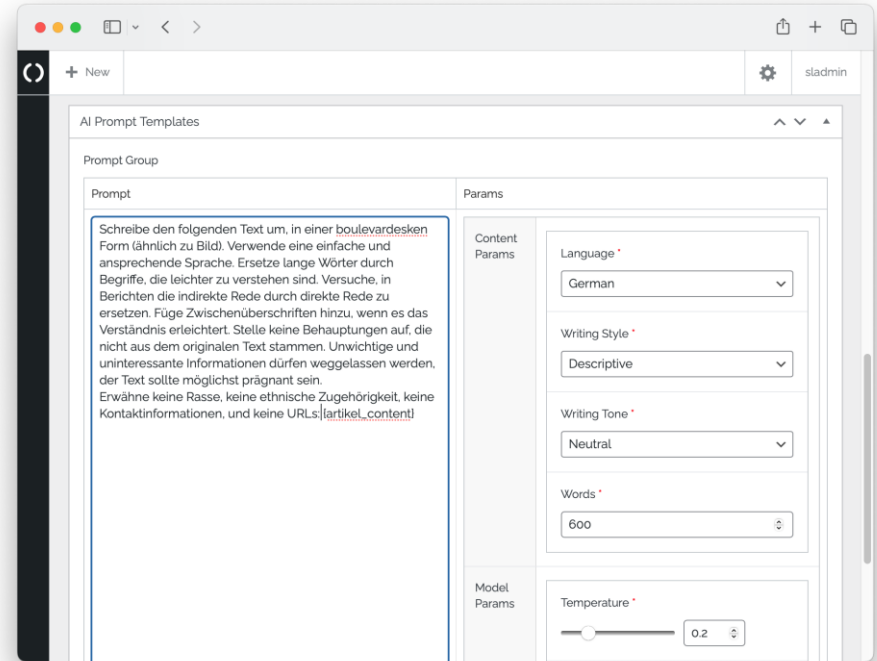
Open AI Integration – Purple AI Prompts Verwalten

- Verwalten und Erstellen von AI Prompts für verschiedene Einsatzzwecke direkt im Purple Hub
- In den Editor integrierte generative AI
 - › AI-generierte Inhalte, Auszüge erstellen, A/B-Test, Bilder generieren, SEO-Optimierung, Umschreiben für Print, ...
- Automatisches Umschreiben von Purple Wire Feeds



Open AI Integration – Purple AI Prompts Verwalten

- Purple AI Prompts können auf beliebigen Artikel-Inhalt zugreifen
- Weitere Parameter (z.B. Temperature) können auch im Editor zu testzwecken übersteuert werden
- Wahl des Modells und der API (OpenAI, Azure)



Purple AI Prompts – Nutzung auf Articlebene

The image displays two overlapping screenshots of a WordPress editor interface. The background screenshot shows a draft article titled "Der goldene Esel" with a text block and an image of a man and a donkey. The foreground screenshot shows the same article with a modal window titled "Neuen Titel auswählen" (Select new title) open, displaying several AI-generated title suggestions:

- [Der goldene Esel: Eine fesselnde Geschichte über einen mystischen Schatz und seine geheimnisvolle Bedeutung](#)
- Der goldene Esel: Mythos und Symbolik einer faszinierenden Legende
- Erfahren Sie mehr über den goldenen Esel: Eine sagenumwobene Figur und ihre versteckte Botschaft
- Der goldene Esel enthüllt: Eine Reise in die Vergangenheit voller Mysterien und Abenteuer
- Von Geheimnissen umgeben: Die Bedeutung des goldenen Esels und seine verborgene Bedeutung heute

The interface includes standard WordPress editor elements like "Save draft", "Preview", "Publish", and "Block" tabs. The Purple Boost sidebar is visible at the bottom of both screenshots.

Purple AI Prompts – Nutzung auf Block-Ebene

The image shows two overlapping screenshots of the Purple AI editor interface. The left screenshot displays a text editor with a paragraph of text highlighted in blue. The text reads: "Der Erzähler, der sich Lucius nennt, ist der Held des Romans; er berichtet in der IchForm von seinem wechselvollen Schicksal. Im Prolog spricht er den Leser direkt an und stellt sich ihm kurz vor, wobei die Gestalt des Autors mit der des Romanhelden verschmilzt. – Auf einer Geschäftsreise nach Thessalien, das als Land der Hexerei bekannt ist, begegnet er dem Händler Aristomenes, der detailliert erzählt, wie sein alter Freund Sokrates in seiner Gegenwart von einer Hexe mittels Magie ermordet wurde. Der skeptische Begleiter des Aristomenes will nichts davon wissen und hält den Bericht für absurde Flunkerei. In der Stadt Hypata wird Lucius von seinem Gastgeber, dem geizigen Wucherer Milo empfangen." Below the text is a small image of a man and a donkey. The right screenshot shows the same text editor with the text expanded to include: "Unser Protagonist, Lucius genannt, ist das Herz des Romans und erzählt in der Ich-Perspektive über sein abenteuerliches Schicksal. Schon im Prolog greift er den Leser direkt an, präsentiert sich in einer kurzen Einführung und lässt die Identität des Autors nahtlos in die seines Romanhelden übergehen. Lucius' Reise führt ihn in das mysteriöse Thessalien, ein Ort, der für seine Hexerei berühmt ist. Dort trifft er den Kaufmann Aristomenes, der eine gruselige Geschichte teilt: Den magischen Mord an seinem alten Freund Sokrates, welcher sich in Aristomenes' Beisein ereignete. Doch Aristomenes' Begleiter bleibt skeptisch und betrachtet die ganze Erzählung als übertriebenen Unfug. In der Stadt Hypata schließlich, empfängt Lucius' Gastgeber Milo, ein hartherziger Geizhals, ihn in seiner Residenz." The right screenshot also shows a sidebar with various settings and a "Purple Boost" section with a "Generate" button.

Der Erzähler, der sich Lucius nennt, ist der Held des Romans; er berichtet in der IchForm von seinem wechselvollen Schicksal. Im Prolog spricht er den Leser direkt an und stellt sich ihm kurz vor, wobei die Gestalt des Autors mit der des Romanhelden verschmilzt. – Auf einer Geschäftsreise nach Thessalien, das als Land der Hexerei bekannt ist, begegnet er dem Händler Aristomenes, der detailliert erzählt, wie sein alter Freund Sokrates in seiner Gegenwart von einer Hexe mittels Magie ermordet wurde. Der skeptische Begleiter des Aristomenes will nichts davon wissen und hält den Bericht für absurde Flunkerei. In der Stadt Hypata wird Lucius von seinem Gastgeber, dem geizigen Wucherer Milo empfangen.

Unser Protagonist, Lucius genannt, ist das Herz des Romans und erzählt in der Ich-Perspektive über sein abenteuerliches Schicksal. Schon im Prolog greift er den Leser direkt an, präsentiert sich in einer kurzen Einführung und lässt die Identität des Autors nahtlos in die seines Romanhelden übergehen.

Lucius' Reise führt ihn in das mysteriöse Thessalien, ein Ort, der für seine Hexerei berühmt ist. Dort trifft er den Kaufmann Aristomenes, der eine gruselige Geschichte teilt: Den magischen Mord an seinem alten Freund Sokrates, welcher sich in Aristomenes' Beisein ereignete. Doch Aristomenes' Begleiter bleibt skeptisch und betrachtet die ganze Erzählung als übertriebenen Unfug.

In der Stadt Hypata schließlich, empfängt Lucius' Gastgeber Milo, ein hartherziger Geizhals, ihn in seiner Residenz.

Purple AI Prompts – Anpassen von Artikelvarianten


The image shows a web editor interface for editing an article titled "Der goldene Esel". The article content is visible on the left, and the right sidebar contains editing options like "Publish", "URL", "Template", and "Purple Boost". A modal dialog box is open in the center, titled "Bitte gewünschten Size Prompt wählen", with options for "Artikellänge Size S", "Artikellänge Size M", "Artikellänge Size L", "Artikellänge Size XL", and "Artikellänge Size Custom".

Der goldene Esel

Unser Protagonist, Lucius genannt, ist das Herz des Romans und erzählt in der Ich-Perspektive über sein abenteuerliches Schicksal. Schon im Prolog greift er den Leser direkt an, präsentiert sich in einer kurzen Einführung und lässt die Identität des Autors nahtlos in die seines Romanhelden übergehen.

Lucius' Reise führt ihn in das mysteriöse Thessalien, ein Ort, der für seine Hexerei berühmt ist. Dort trifft er den Kaufmann Aristomenes, der eine gruselige Geschichte teilt: Den magischen Mord an seinem alten Freund Sokrates, welcher sich in Aristomenes' Beisein ereignete. Doch Aristomenes' Begleiter bleibt skeptisch und betrachtet die ganze Erzählung als übertriebenen Unfug.

In der Stadt Hypata schließlich, empfängt Lucius' Gastgeber Milo, ein hartherziger Geizhals, ihn in seiner Residenz.



Post

Post Block

Publish Immediately

URL localhost/wordpress/der-goldene-esel/

Template Single

Stick to the top of the blog

Pending review

AUTHOR sladmin

Move to trash

Purple Boost

Excepts Titles SEO

A/B Test Size

Categories

Der goldene Esel

Der Erzähler, der sich Lucius nennt, ist der Held des Romans; er berichtet in der Ich-Form von seinem wechselvollen Schicksal. Im Folgenden wird die Geschichte von Lucius erzählt, wobei die Gestalt des Autors in der Erzählung eine wichtige Rolle spielt. Lucius ist ein Mann, der sich auf einer Geschäftsreise nach Thessalien, da dem Händler Aristomenes, der detailliert die Geschichte erzählt, die Gegenwart von einer Hexe mittels Magie in der Stadt Hypata wird Lucius von seinem Gastgeber Milo, ein hartherziger Geizhals, ihn in seiner Residenz.

Unser Protagonist, Lucius genannt, ist das Herz des Romans und erzählt in der Ich-Perspektive über sein abenteuerliches Schicksal. Schon im Prolog greift er den Leser direkt an, präsentiert sich in einer kurzen Einführung und lässt die Identität des Autors nahtlos in die seines Romanhelden übergehen.

Lucius' Reise führt ihn in das mysteriöse Thessalien, ein Ort, der für seine Hexerei berühmt ist. Dort trifft er den Kaufmann Aristomenes, der eine gruselige Geschichte teilt: Den magischen Mord an seinem alten Freund Sokrates, welcher sich in Aristomenes' Beisein ereignete. Doch Aristomenes' Begleiter bleibt skeptisch und betrachtet die ganze Erzählung als übertriebenen Unfug.

Post

Post Block

Publish Immediately

URL localhost/wordpress/der-goldene-esel/

Template Single

Stick to the top of the blog

Pending review

AUTHOR sladmin

Move to trash

Purple Boost

Excepts Titles SEO

A/B Test Size

Categories

Bitte gewünschten Size Prompt wählen

Artikellänge Size S

Artikellänge Size M

Artikellänge Size L

Artikellänge Size XL

Artikellänge Size Custom

Open AI Integration – Ausblick

- Automatische Artikel-Varianten, nicht nur Print
- OpenAI Plugins
- OpenAI Funktionalität im Frontend (siehe Welt)
- Eigene Vektor-Datenbanken mit „Fenced Fine-Tuned Modell“

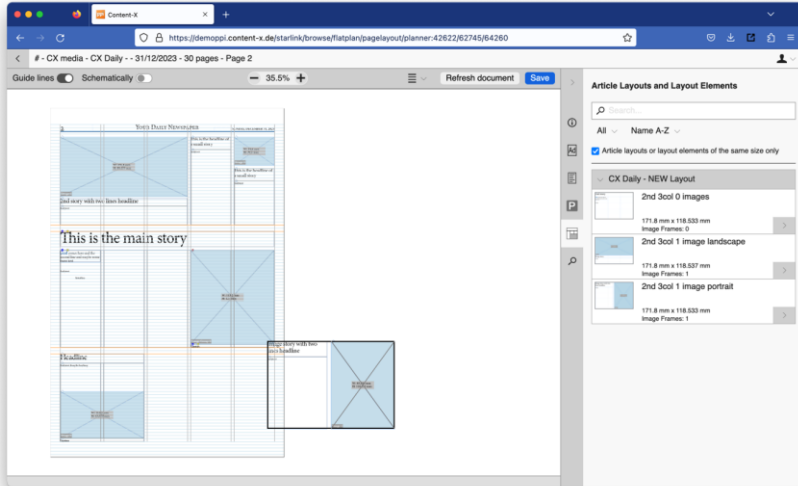
The image shows a close-up, slightly blurred view of a large roll of paper being processed by industrial machinery. The paper is moving from left to right, and the machinery consists of various rollers and pipes. The background is dark and industrial. The text "Fokus: Effiziente Print-Produktion" is overlaid in the center in a bold, white, sans-serif font.

Fokus: Effiziente Print-Produktion

Journalismus - Kreation wird zum Kern unseres Tuns.
Journalistische Produktion wird zum Nebenprodukt,
immer mehr technisch gestützt und automatisiert.

Matthias Döpfner, Axel Springer, Juni 2023

Effiziente Print Produktion



Web-basiertes Layout

- **Fokus:**
 - Hohe Usability – Fokus auf Effizienz
 - „State of the Art“ Layout - Möglichkeiten
 - Kosteneinsparung (IT, Aufwände, Lizenzen,)
- **Browserbasierter Seitenspiegel:**
 - Layout im Browser!
 - Optional kombinierbar mit InDesign
- **Technologische Basis:**

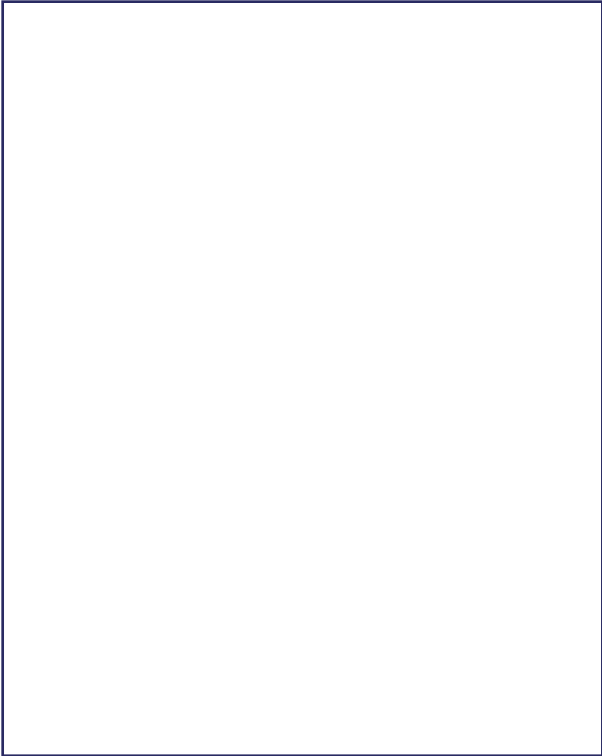
Layout Standard: Zur Sicherstellung der Qualität InDesign & InDesign Server, erweitert um redaktionsspezifische Funktionen (Artikelstrukturen, Textüberläufe, usw.)

Effiziente Print Produktion: Automatisiertes Layout

A=
==

A=
==

A=
==

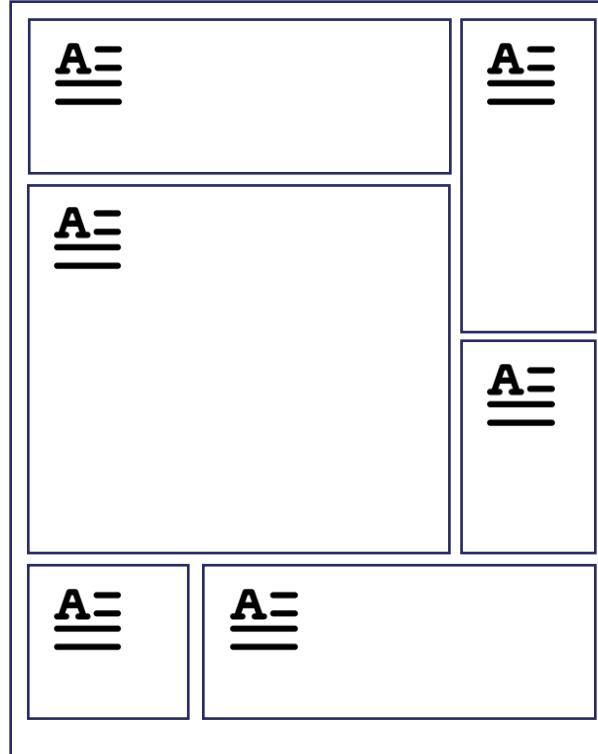


A=
==

A=
==

A=
==

Effiziente Print Produktion: Automatisiertes Layout



Automatisiertes Layout: Ziele

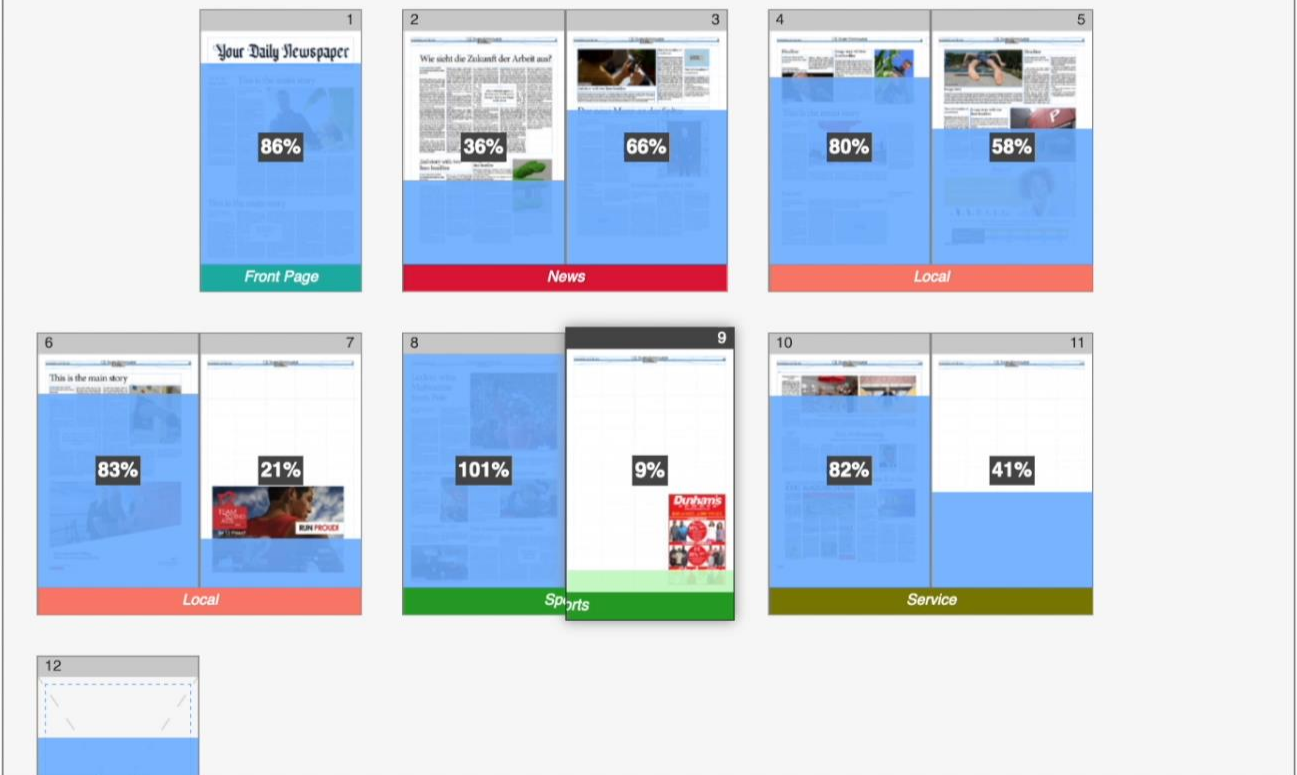
- **Qualität:** Hochwertiges Layout, keine „Anzeigenblattisierung“ der Tageszeitung!
- **Effizienz:** Reduzierung der Layoutzeiten um nochmals mindestens 80 %!
- **Flexibilität:** Einfache Anpassungen und Erweiterungen der Layout-Vorgaben!
- **Wirtschaftlichkeit:** Attraktive Nutzungsgebühr / Projektkosten!
- **Hochintegriert:** durchgängige Usability, klare Verantwortlichkeiten!

A futuristic bridge with a cityscape at sunset. The bridge has a wide, flat deck and is supported by two large, dark, rectangular pillars. The sky is a mix of orange, yellow, and blue, with some clouds. In the background, a city skyline is visible, including a prominent skyscraper. The overall scene is a blend of modern architecture and natural beauty.

Automatisiertes Layout by ppi

CX media - CX Daily - 21/06/2023

Filters: Sports | No topic | No status



Content Search

Search in CMS... Search

Search in: storys

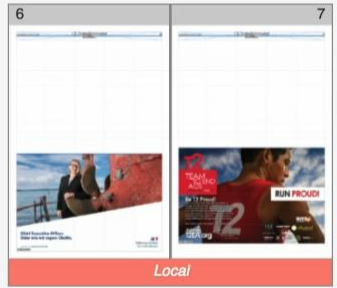
Pub Date: Pub Date

- sp09 tbr Bahnrad DM Unfall (Draft)
- sp09 Golf (Draft)
- tbr GM Tesla (Draft)
- tbr Swiatek (Draft)
- sp09 tbr Bahnrad DM Hinze (Draft)
- tbr Porsche (Draft)

A futuristic bridge with a cityscape at sunset. The bridge has a wide, flat deck and is supported by two large, dark, rectangular pillars. The sky is a mix of orange, yellow, and blue, with some clouds. In the background, a city skyline is visible, including a prominent skyscraper. The overall scene is a blend of modern architecture and natural beauty.

Automatisiertes Layout AI

CX media - CX Daily - 22/06/2023



Content Search

sp09 Search

Search in

Pub Date

- sp09 tbr Bahnrad DM Unfall
Draft
- sp09 Golf
Draft
- sp09 tbr Bahnrad DM Hinze
Draft
- sp09 tbr Special Olympics
Draft

Haben Sie Fragen?

Sprechen Sie
mit uns!



Stephan Heck



Matthias Fischer



Claus Harders